

# kornhausforum.ch

## KORNHAUSFORUM NEWSLETTER 31. AUGUST 2017



### Das Ticken des Projektors, die Melodie der Bilder

**Viermal zeigt der Berner Fotograf Gian Losinger dieses Wochenende im Kornhausforum die Diaschau «are you sure?»: Freitag, 1. September, 20.00 / 21.00 Uhr; Samstag 2. September, 17.00 / 19.00 Uhr.**

Dias von den Ferien schauen, im familiären Kreis und vielleicht noch mit den Nachbarn, die dazu eingeladen wurden, das gehört zu den eher zweifelhaften Erinnerungen an eine Zeit, als die bunten Lichtbilder hoch im Kurs waren. Diaschau im Wohnzimmer, das war in den Sechziger- und Siebzigerjahren vor allem eines: Sinnbild für absolute Bürgerlichkeit.

Jetzt, wo man für so etwas – einen Diavortrag eben – schnell den Laptop aufklappt, geniessen Diapositive einen

anderen, eher schon kultigen Status. Allein die Filme kosten unterdessen ein halbes Vermögen. So stimmt es vielleicht auch etwas wehmütig, wenn Freitag und Samstag im Kornhausforum während den Vorführungen nichts Anderes zu hören sein wird als die Mechanik von drei Diaprojektoren. Musik auf ihre Art.

Rund 90 Bilder choreografiert Gian Losinger auf den Wänden des Kornhausforums. Aufgenommen wurden sie grösstenteils in Bern, zum Teil in Berlin und im Jura. Sie hätten vermutlich auch anderswo entstehen können. Sie dokumentieren nicht, sie laden einfach ein, vielleicht verführen sie ein wenig, und dann sind sie wieder weg. «are you sure?» Keine Spur.

1996 geboren, besuchte Gian Losinger das Sportgymnasium Hofwil. Er war Kletterer, das hat er wettkampfmässig betrieben, einmal war er an der Kletter-EM. Angefangen zu fotografieren hat er mit dem Handy, für seine Generation ein ganz normaler Vorgang – früher musste es eine alte Leica oder die Rollei vom Vater oder der Grossmutter sein. In New York absolvierte er ein Praktikum beim Schweizer Mode- und Prominentenfotograf Marco Grob. Und er realisierte seine erste grössere Arbeit: Eine Reportage über das

Gleason's Gym in East Brooklyn, einem legendären Ort der Boxgeschichte, Muhammad Ali und Jack LaMotta haben dort trainiert. Die schwarz-weissen Bilder hat Gian Losinger im Januar dieses Jahres in der Box Academy in der Lorraine ausgestellt.

Die Bilder von «are you sure?» sind anders, freier, assoziativer. Das ist die Art zu fotografieren, die Gian Losinger vor allem liebt. Er sieht sich weniger als Auftragsfotograf, er sucht die Freiheit des Ateliers, wie er sagt, er will sich zurückziehen können in seine Arbeit. Auch darin äussert sich ein neues fotografisches Selbstverständnis. Gian Losinger sagt, ganz unbeschwert: «Kunstfotografie: Ist das nicht mehr mein Ding?» So hätte ein junger Fotograf vor 30-40 Jahren nicht reden dürfen, das wäre gar nicht angekommen. Ist aber durchaus spannend so.

Die Vorführung von «are you sure?» dauert rund 20 Minuten. **Samstag, 17.00 Uhr:** Vorab ein **Gespräch** von **Gian Losinger** mit **Bernhard Giger**.

Bis dann, im Kornhausforum.

Bild: Gian Losinger, aus der Serie «are you sure?», 2017.

Sie erhalten diesen Newsletter, weil Sie sich über unsere Webseite oder die Newsletter-Liste eingetragen haben.

Daten Aktualisieren | Vom Newsletter abmelden

Kornhausforum  
Kornhausplatz 18  
CH-3011 Bern  
T +41 31 312 91 10